

## Aufgabe A4

Erklärende Skizze

<b>Zeitraumen</b>	2 1/2 Stunden
<b>Darstellung</b>	Zeichentechnik und Beschriftung frei
<b>Planformat</b>	A3, quer
<b>Papier</b>	nach Wahl

### Beschreibung der Aufgabe

Sie sind aufgefordert für eine Besprechung mit der Bauherrschaft den Übergang von der Küche zum Wohnbereich perspektivisch darzustellen. Die Bauherrschaft wünscht eine Alternative zum geplanten Abschluss des Höhenversatzes.

Die Wahl der Materialisierung, Farbgebung, Beleuchtung und Möblierung des Küchen- und Wohnbereichs ist frei.

Ergänzen Sie die Perspektive mit Detaillösungen und weiteren Informationen zur vorgegebenen Situation. Welche und wie viele weitere Skizzen und Informationen hinzugefügt werden ist freigestellt.

Die Ergänzungen stehen im Zusammenhang mit der vorgegebenen Situation.

<b>Auftrag:</b>	Zentralperspektive und ergänzende Darstellungen. Der Grundriss und Schnitt 1:50 kann direkt für eine evtl. Perspektivkonstruktion verwendet werden.
<b>Perspektive:</b>	Zentralperspektive Standort, Bildebene und Horizont (Aughöhe) sind gegeben (siehe Grundriss und Schnitt 1:50).
<b>Hilfsmittel</b>	
<b>Gestattet sind:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zeichengeräte (inkl. Zeichenmaschine und Schreibgeräte)</li><li>- Taschenrechner</li><li>- Schulunterlagen (Ordner Baustoffkunde und Konstruktionslehre)</li><li>- SIA-Empfehlung Nr. 400 (Planbearbeitung im Hochbau)</li><li>- Zeichentechnik frei</li></ul>
<b>Bewertet wird:</b>	<p>Konstruktion, Technik, Material und Bemassung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verständlichkeit, Übersichtlichkeit und Lesbarkeit</li><li>- Zeichnerische Richtigkeit der Projektionsart und Massstäblichkeit</li><li>- Bautechnische, konstruktive und funktionale Richtigkeit</li><li>- Informationsgehalt themabezogen</li></ul> <p>Visualisierung und Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Handwerkliche richtige Anwendung der gewählten Darstellungsmittel</li><li>- Fähigkeit, die gewählte Darstellungsart umzusetzen</li><li>- Umgang mit Licht und Schatten, Plastizität</li><li>- Proportionale richtige Darstellung</li><li>- Blattgestaltung/Bildkomposition</li><li>- Gesamteindruck, Layout</li></ul>



